

KONDITIONEN FÜR EINEN AUFTRITT IM KUNST- UND KULTURHAUS VISA VIS

1. AUSWAHL DER PRODUKTIONEN

Das Kunst- und Kulturhaus VISA VIS ist Kultur- und Spielort sowie Werkstatt und Produktionsort in der Berner Altstadt. Seit Frühsommer 2015 bietet das VISA VIS u.a. eine Try-Out-Bühne für junge Künstler*innen aller Sparten (Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film und digitale Kunst). Das VISA VIS will so die zeitgenössische Kultur fördern und in all ihren Formen abbilden.

Das Leitungsteam des Kunst- und Kulturhauses VISA VIS wählt in Absprache mit der Programmgruppe die Produktionen aus, die auf der Bühne gezeigt werden. Falls ihr eine Produktion im VISA VIS zeigen möchtet, bewerbt euch bitte mit einem Dossier zu eurem Projekt via E-Mail (carol.rosa@kultur-visavis.ch) oder per Post.

2. RICHTLINIEN FÜR EINEN AUFTRITT

Grundsätzlich veranstaltet ihr eure Produktion im VISA VIS eigenverantwortlich und tragt somit auch das unternehmerische Risiko. Ihr seid ebenfalls für eine angemessene Bewerbung eures Anlasses zuständig. Unter gewissen Umständen kann eine Koproduktion mit dem VISA VIS eingegangen werden.

Je nach Abmachung erhaltet ihr eine technische Einführung sowie eine Auf- und Abbauhilfe durch das VISA VIS-Team. Weiteres Personal (Bar, Einlass, Technik etc.) kann gegen Verrechnung vom VISA VIS-Team gestellt werden. Wendet euch bitte mit euren Fragen und Wünschen frühzeitig an uns.

Das Kunst- und Kulturhaus VISA VIS verfügt über ausreichend Stühle, Tische und Bühnenelemente, so dass die Einrichtung nach euren Wünschen und Ansprüchen gestaltet werden kann.

3. MIETE

Das Kunst- und Kulturhaus VISA VIS bietet je nach Veranstaltungsart und Mietzweck verschiedene Tarife an. Für kulturelle Veranstaltungen mit Eintritt oder Kollekte und/oder Barbetrieb gilt der Tarif A:

Zeit				
08:00-12:00	CHF 150*	CHF 280*		CHF 520*
13:00-18:00	CHF 150*		CHF 380*	
19:00-00:30	CHF 270*			

* Fr, Sa und So wird eine zusätzliche Pauschale von CHF 50 verrechnet.

Es existieren vier weitere Tarife für die Miete des VISA VIS:

- Tarif B: Proben / Übungsraum / Sitzungsraum
- Tarif C: Privat- und Firmenanlässe
- Tarif D: Veranstaltungen ohne Eintritt / mit Teilnahmegebühr (Kurse, Workshops, Trainings etc.)
- Tarif E: Individuelle Mietmöglichkeiten: Wochenpauschalen, Dauermietvereinbarungen usw.

Weitere Informationen zur Vermietungen bzw. Tarifen sind beim Leitungsteam erhältlich (Kontaktangaben am Ende dieses Merkblatts).

Mieter*innen verpflichten sich, Raum und Material sorgfältig zu benutzen. Beschädigtes Material oder Schäden an der Ausstattung werden euch in Rechnung gestellt.

4. EINNAHMEN TICKETVERKAUF

Alle Einnahmen aus dem Ticketverkauf gehen zu 100% an euch.

5. WERBUNG UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Je nach Abmachung publizieren wir eure Veranstaltung im VISA VIS-Programmheft, auf www.kultur-visavis.ch, im VISA VIS-Newsletter (ca. 1'800 Personen) sowie in diversen Online-Agenden (Leporello, BKA, Der Bund, RonOrp etc.). Diese Veröffentlichungen werden euch zusätzlich mit CHF 200 in Rechnung gestellt. Wir benötigen dafür die folgenden Angaben in elektronischer Form:

- Presstext: ca. 3000-5000 Zeichen im Word-Format (inklusive Besetzung, Spieldaten, Uhrzeiten etc.)
- Kurzttext: ca. 600-1000 Zeichen im Word-Format
- Kurzbeschreibung der Gruppe / Künstler*innen / Institution etc., ca. 1000 Zeichen im Word-Format
- mindestens 2 Fotos, Hoch- und Querformat; mindestens 150 dpi und 13x18cm, JPG
- Links zu Website und Social Media (falls vorhanden)
- Kontaktperson (Name, Adresse, Mobile und E-Mail)

Die Details und gewünschten Veröffentlichungsformate besprechen wir gerne direkt mit euch.

6. TICKET-RESERVATION

Die Ticketreservation wird über das Kunst- und Kulturhaus VISA VIS abgewickelt.

7. URHEBERRECHTE

Abklärung und Entgelt allfälliger Urheberrechte liegen bei euch (insbesondere Rechte am Text sowie Rechte, die von Verwertungsgesellschaften wie der SUI SA oder der SSA wahrgenommen werden).

8. MIETENDE / REINIGUNG/ENDREINIGUNG / RECHNUNG

Das VISA VIS ist aufgeräumt und besenrein abzugeben. Die Endreinigung wird durch das VISA VIS organisiert und euch in Rechnung gestellt (CHF 45/h). Die Rechnung ist innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt zu begleichen (Konto PC 61-540375-2 Theater VISA VIS).

9. ÖFFENTLICHE UND PRIVATE SUBVENTIONEN

Falls es sich um eine Produktion mit Premiere im Kunst- und Kulturhaus VISA VIS handelt, gehen wir davon aus, dass ihr die Geldgeber*innen kennt und euch direkt an sie wendet (www.kulturfoerderung.ch).

10. GASTSPIELBEITRÄGE (DURCHFÜHRUNGSBEITRÄGE / DEFIZITDECKUNGSBEITRÄGE)

Falls es sich um ein Gastspiel im Kunst- und Kulturhaus VISA VIS handelt, könnt ihr bei verschiedenen Stellen ein Finanzierungsgesuch für Durchführungsbeiträge und/oder Defizitgarantien einreichen.

Nachstehend die wichtigsten Adressen für eure Finanzierungsgesuche:

- **Stadt Bern, Abteilung Kulturelles**
Effingerstrasse 21
3008 Bern
<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>
- **Kanton Bern, Amt für Kultur**
Kulturförderung
Sulgeneckstrasse 70
3005 Bern
<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/theater.html>
- **Bürgergemeinde Bern**
Bürgerkanzlei
<https://webportal.bgbern.ch/de/gesuche/index.php>
- **Genossenschaft Migros Aare**
Kommunikation + Kulturelles
Industriestrasse 20
3321 Schönbühl

11. KONTAKT KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS

Co-Leitung

Carol Rosa: carol.rosa@kultur-visavis.ch, 079 742 67 86

Bea König: bea.koenig@kultur-visavis.ch 079 270 99 43

Bern, im Oktober 2019