

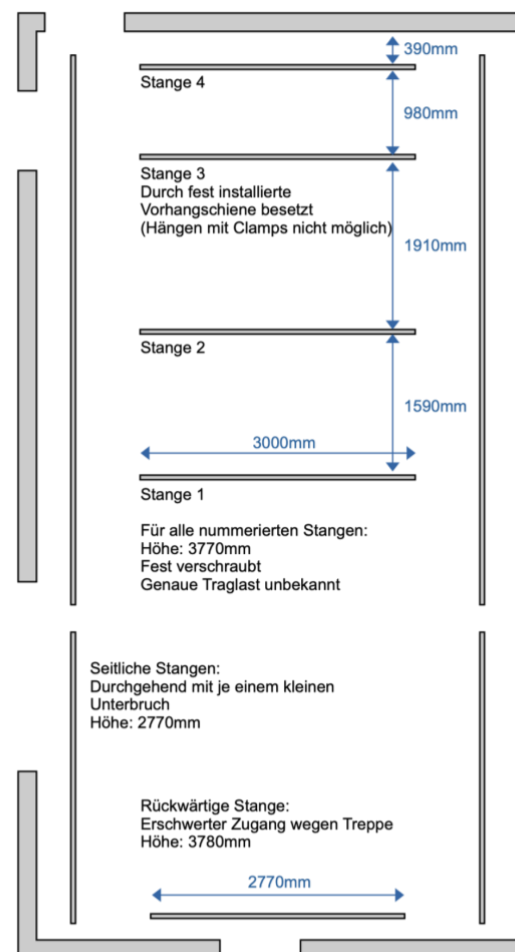
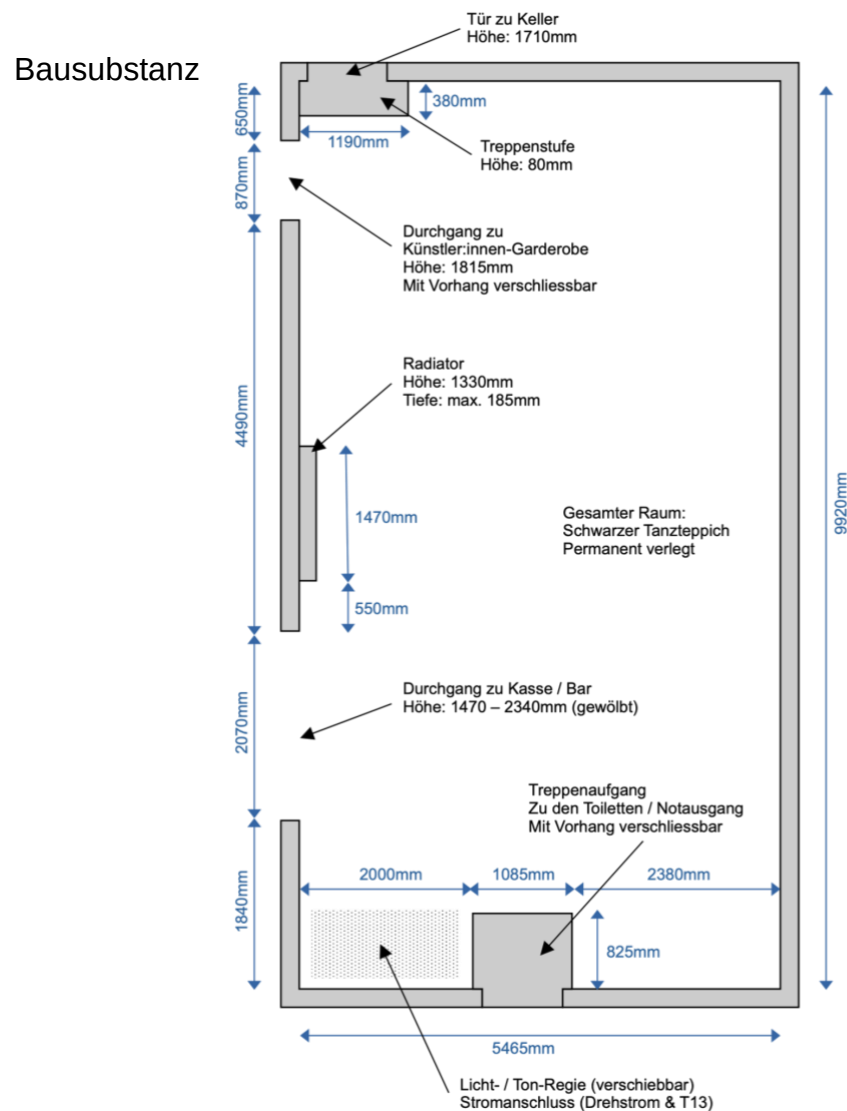
# Technische Informationen



## Kunst- und Kulturhaus VISAVIS

Version: 1.1 Datum: 05.06.2021

## Räumlichkeit



## Zugang

Das VISAVIS ist ein typisches Kellertheater in der Altstadt von Bern, entsprechend eng ist der Zugang. Von der Strasse ist das VISAVIS über zwei Eingänge (Haupteingang in den Barbereich, Nebeneingang direkt in den Bühnenbereich) mit je einer Treppe erschlossen. Im Zwischenboden befinden sich die Toiletten, die Küche und die Garderobe. Über zwei weitere Treppen erfolgt der Zugang zum kombinierten Bar- und Kassenbereich, beziehungsweise direkt in den Bühnenraum.

## **Parkplätze**

- Es gibt mehrere gebührenpflichtige Parkfelder im nächsten Umfeld, diese sind jedoch häufig besetzt.
- Für Ladetätigkeiten können nicht markierte Zwischenräume genutzt werden. Dabei ist auf das Einhalten der Verkehrsregeln und das Durchkommen der Trolleybus-Linie zu achten.

## **Eingänge**



### Haupteingang

- Türdimensionen (h x b): 1760 x 1240 mm
  - Engste Stelle Höhe: 1600 mm
  - Engste Stelle Breite: (wie Türe)
- Der Haupteingang ist trotz dem Umweg über den Bar-Bereich als primärer Auslade-Weg zu empfehlen. Auf der untersten Ebene hat es genügend Platz um die Kurve zum Bühnenbereich zu schaffen und der Durchgang ist bedeutend breiter.



### Nebeneingang / Notausgang

- Türdimensionen (h x b): 1760 x 1315 mm
  - Engste Stelle Höhe: (wie Türe)
  - Engste Stelle Breite: 720mm
- Der Nebeneingang hat eine breitere Tür und führt direkt in den Bühnenbereich, zudem befindet sich direkt davor ein Parkfeld, allerdings ist eine Ecke zu navigieren und das Geländer schränkt den ohnehin schon schmalen Durchgang weiter ein.

## **Publikums-Einrichtungen**

- |                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WC</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>– Zwei Toiletten mit einem gemeinsamen kleinen Lavabo.</li><li>– Die Toiletten werden sowohl von den Künstler*innen und dem Publikum benutzt.</li></ul>                                                |
| <b>Bar</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>– Das VISA VIS verfügt neben dem Bühnenraum über einen gut ausgestatteten Bar-Bereich.</li></ul>                                                                                                       |
| <b>Kasse</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>– Neben der Bar hat es genügend Platz für das Ticketing.</li><li>– Das VISA VIS arbeitet mit dem Ticketportal "Eventfrog".</li><li>– Vor Ort kann mit Bargeld oder mit Twint bezahlt werden.</li></ul> |
| <b>Garderobe</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Dem Publikum steht eine kleine (unbewachte) Garderobe im Zwischenstockwerk zur Verfügung.</li></ul>                                                                                                  |

## **Backstage-Einrichtungen**

- |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Künstler*innen-Garderobe</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Direkt neben der Bühne befindet sich ein schmaler Raum, welcher als Künstler*innen-Garderobe und Warteraum genutzt werden kann.</li><li>– Drei Plätze mit eigenem Spiegel und Licht stehen zur Verfügung.</li><li>– Der Raum dient gleichzeitig als Technik-Raum für die Beleuchtungs-Dimmer und die Ton-Anlage. Er muss aber nach dem Einschalten normalerweise nicht mehr durch das technische Personal betreten werden.</li><li>– Neben dem Eingang in den Bühnenbereich gibt es einen zweiten Eingang, welcher direkt hinter die Bar führt.</li></ul> |
| <b>Kleine Küche</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>– Das VISA VIS verfügt im Zwischenstockwerk über eine kleine Küche, die mit fließendem Wasser ausgestattet ist.</li><li>– Die Küche dient vor allem dem Bar-Betrieb, kann aber ebenfalls für vorbereitende Tätigkeiten für Aufführungen verwendet werden.</li><li>– Die Ausstattung: Industrie-Geschirrspüler, mobile Kochplatte, etc..</li></ul>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lageraum</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Die Räumlichkeitsverhältnisse sind eng.</li><li>– Wenn nötig kann der Raum hinter der Publikumsgarderobe als Lageraum genutzt werden. Der Bereich ist mit einem Paravent abtrennbar. Gegebenenfalls kann die ganze Garderobe geschlossen werden.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Bühnenmittel

### Verhang

Das VISA VIS verfügt über verschiedene schwarze Vorhänge. Das Set ist dafür gedacht, im hinteren Raum-Ende eine Blackbox aufzubauen.

| Menge | Was                      | Bemerkungen                                                                               |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | Vorhang Breite 2m        | Die Länge der Vorhänge ist auf die seitlichen Stangen abgestimmt.                         |
| 1     | Eckvorhang Links         |                                                                                           |
| 1     | Eckvorhang Rechts        |                                                                                           |
| 1     | Vorhang Breite 2m (lang) | Die Länge des Vorhangs ist auf eine Vorhängevorrichtung an der Bühnenrückwand abgestimmt. |

Zusätzlich gibt es mehrere 45cm breite Stoffbahnen mit Klettstreifen, mit welchen die Bühnenpodeste nach unten abgeschlossen werden können.

### Podeste und Stühle

Es steht folgendes Material für die Gestaltung von Bühne und Publikumsraum zur Verfügung:

| Menge | Was                       | Bemerkungen              |
|-------|---------------------------|--------------------------|
| 7     | BÜTEC Bühnenelemente 2x1m |                          |
| 24    | Füsse zu Bühnenelemente   | Ausziehbar von 45 - 85cm |
| 80    | Publikums-Stühle          | Rot gepolstert           |
| 1     | 1er-Stufe (2m breit)      |                          |
| 1     | 1er-Stufe (1m breit)      |                          |

### Weiteres Material

| Menge | Was             | Bemerkungen               |
|-------|-----------------|---------------------------|
| 4     | Festbank-Tische |                           |
| 7     | Festbank-Bänke  |                           |
| Div.  | Tische          | weiss, rund               |
| 3     | Paravent        | Verschiedene Grössen, rot |
| Div.  | Schraubklemmen  |                           |



## **Konfigurationsvorschläge Bühnenraum**

Folgende Konfigurationen werden häufig eingesetzt und können durch das Personal des VISA VIS vorgängig aufgebaut werden:

- Variante A     Kleine Bühne (Breite 4m, Tiefe 2m) mit flachen Stuhlreihen
  - Variante B     Mittlere Bühne (Breite 5m, Tiefe 2m) mit flachen Stuhlreihen
  - Variante C     Grosse Bühne (Breite 4m, Tiefe 3m) mit flachen Stuhlreihen
  - Variante D     Ebenerdige Bühne mit gestuften Stuhlreihen
- (Reihe 1: Ebenerdig; Reihe 2: 8 Stühle auf 10cm Höhe, Reihe 3: 8 Stühle auf 45cm Höhe, Reihe 4: 4 Stühle auf 60 cm Höhe, Reihe 5: 4 Stühle auf 80 cm Höhe)

Beispiel Variante C mit Blackbox und Standard-Beleuchtung



## Beleuchtung

### Material

| Menge | Was                            | Bemerkungen                            |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------|
| 4     | PAR64 longnose                 | 1000W, mit Filterrahmen                |
| 3     | PAR54 shortnose                | 300W, mit Filterrahmen                 |
| 3     | Strand Harmony 22 Profiler     | 1000W                                  |
| 1     | Strand Quartzcolor Bambino 650 | 650W<br>mit Filterrahmen und Torblende |
| 2     | Strand Quartzcolor "Mini"      | 500W                                   |
| 4     | Bodenplatten                   |                                        |

#### Lichtpult

- LSC MINIM 12/24
- Steuerung über DMX, andere Pulte oder Computer können nach Absprache mit dem technischen Personal mittels DMX oder XLR angeschlossen werden.

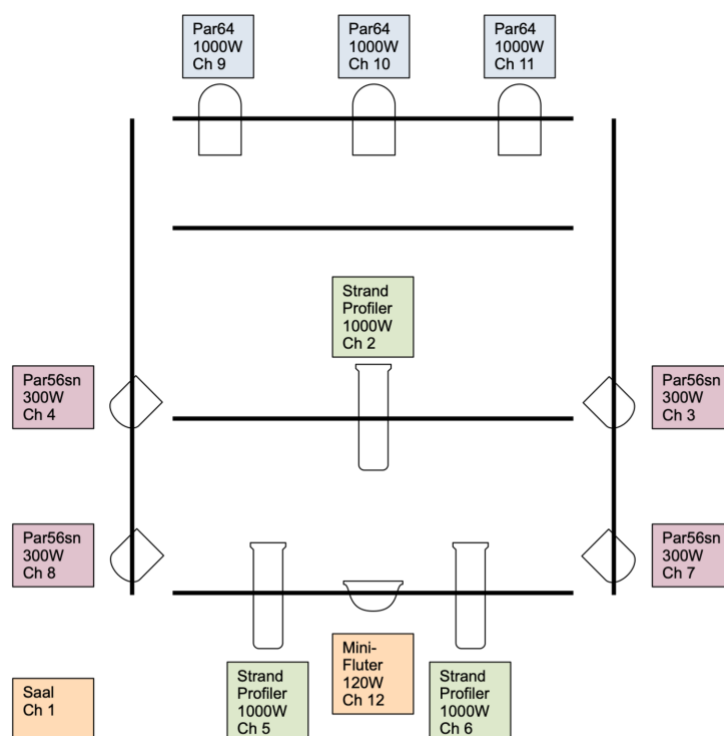
#### Farbfilter

- Eine Auswahl von Farbfiltern ist zur Verwendung vorhanden

#### Kabel

- Stromkabel in diversen Längen
- Wenige Drei- und Mehrfachstecker

### Standardkonfiguration



## Ton

---

### Material

| Menge | Was                           | Bemerkungen                                                          |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1     | Mikrofon SHURE SM58           |                                                                      |
| 1     | Mikrofon Sennheiser e835S     |                                                                      |
| 1     | AR-133 Active DI-Box          |                                                                      |
| 3     | Mikrofon-Ständer              |                                                                      |
| 1     | Hollywood Mobile Audio System | Lautsprecher mit XLR-, 1/4-Zoll- und Cinch-Eingängen und Misch-Panel |

#### Mischpult

- Yamaha MG12

#### Kabel

- Diverse XLR- und 1/4-Zoll-Klinken-Kabel
- 6-Fach XLR-Multicore-Kabel
- Vom Durchgang Bühne-Garderobe zur Ton-Regie ist eine XLR-Leitung für ein Mikrofon fix verlegt

#### PA-Anlage

- Verstärker: Hollywood Impact-240
- Lautsprecher: 2x Hollywood, mit Stativen

## Video

---

### Material

| Menge | Was                         | Bemerkungen |
|-------|-----------------------------|-------------|
| 1     | Beamer Panasonic PT-AE900E  |             |
| 1     | DVD-Player Scott DVX i960cs |             |

#### Kabel

- Langes HDMI-Kabel
- Verschiedene Video-Kabel (VGA, Scart, etc)

#### Beamer-Einsatz

- Es ist keine Aufhängevorrichtung für den Beamer vorhanden
- Auf dem Technikpult platziert füllt die kleinste Zoom-Einstellung die Rückwand.
- Einsatz nur bei annähernder Dunkelheit praktikabel