VIS A VIS

KUNST
KULTURHAUS

AGENDA
SEP
OKT
2025

KUNST- UND
KULTURHAUS
VISAVIS

**GERECHTIG-
KEITSGASSE 44**
3011 BERN

DAS KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS ist ein interdisziplinärer Kultur- und Produktionsort. Das VISAVIS fördert junge Künstler*innen aus den Sparten Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film und Kunst, bildet zeitgenössische Kultur für und von junge(n) Menschen in all ihren Formen ab, ist Tryout-Bühne für Menschen jeden Alters und unterschiedlichster Herkunft sowie Veranstaltungsort für Überraschendes und neu Entdecktes.

DAS VISAVIS IST OFFEN für Koproduktionen, Gastspiele, Proben, Ausstellungen und Workshops.

DAS VISAVIS SUCHT MIETER*INNEN für Geburtstagsfeste und erfüllt aussergewöhnliche Wünsche!

Leitungsteam: Carol Rosa, Nicole Sutter, Chris Kaiser und Vera Barmettler
KULTUR-VISAVIS.CH

TICKETS!

DAS VISAVIS WIRD VON KULTUR STADT BERN MIT EINEM PROGRAMMBEITRAG UNTERSTÜTZT.

01. SEPTEMBER 19:00 BIS 21:30 UHR
Für Menschen ab 16 Jahren

BLIND DATE
EINE KULTUR ENTFÜHRUNG

BLIND DATE #6

VERBORGENE SCHÄTZE ENTDECKEN. Die Berner Kulturhäuser laden zur sechsten Blind-Date-Ausgabe ein. 27 Institutionen sind dieses Mal mit von der Partie und entführen Kulturinteressierte in kreatives Neuland. Wer den Abend ausrichtet, bleibt ein Geheimnis. Wo und mit wem die Kulturinteressierten ein Blind Date verbringen, wird ebenso wenig verraten.

PRODUKTION von Bühnen der Hauptstadt in Zusammenarbeit mit Erupt, initiiert durch den Kulturvermittlungsstammtisch

BLIND DATE 19:00 Uhr
Der Ort wird per SMS bekannt gegeben.
E 25 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

06. BIS 20. SEPTEMBER
Für jedes Alter

AUSSTELLUNG

FRAUEN FEIERN DIE KUNST
WELT? WIE? WEITER?

WELT? WIE? WEITER? Fünf Künstlerinnen zeigen eine Auswahl ihrer Werke und nehmen Stellung zum aktuellen Weltgeschehen. Die Besucher*innen werden mitgenommen in fremde, aufwühlende Welten, in welchen sie sich womöglich wiedererkennen. Sie werden sich mit Fragen aus dieser und an diese Welt auseinandersetzen. Erstmals zeigen die teilnehmenden Künstlerinnen ein Auftragswerk zum Ausstellungsthema.

KÜNSTLERINNEN Sabine Josefine Balerna, Romaine Kuonen, Pat Noser, Charis Phoebe und Katharina Wüthrich
EIGENPRODUKTION von VISAVIS
AUSSTELLUNG mit Barbetrieb und Merch der Künstlerinnen
MO—SO 14:00—18:00 Uhr

06. SEPTEMBER 14:00 UHR
20. SEPTEMBER 17:00 UHR
Für jedes Alter

VERNISSAGE UND FINISSAGE

EIN ZEICHEN SETZEN. In keiner anderen Kunstrichtung sind Frauen so krass untervertreten wie in der visuellen Kunst. Das finden wir störend und setzen mit der Ausstellungsreihe «Frauen feiern die Kunst» ein Zeichen: Wir möchten Berner Künstlerinnen hervorheben und bieten ihnen eine faire Plattform für ihre Kunst. Die fünf Künstlerinnen dieses Jahres erhalten somit nicht nur ein Honorar, sondern auch den vollen Erlös aus den verkauften Werken. Durch den Austausch mit Kolleginnen sowie Ausstellungsbesucher*innen eröffnen sich den Künstlerinnen neue Vernetzungsmöglichkeiten und Impulse für ihre künstlerische Entwicklung.

06. Sep, 14:00 Uhr in Anwesenheit der Künstlerinnen
VERNISSAGE MIT SPOKEN WORD der Künstlerin Katharina Wüthrich

20. Sep, 17:00 Uhr in Anwesenheit der Künstlerinnen
FINISSAGE MIT DISKUSSIONSRUNDE mit den Künstlerinnen zum Thema «Welt? Wie? Weiter?» und der Rolle von Frauen in der Kunst

12. UND 13. SEPTEMBER 10:30 BIS 13:30 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

WORKSHOPS ZUR AUSSTELLUNG

MAGIE DES GRAPHISCHEN MALENS mit Romaine Kuonen. Kreativ sein, malen, sich ausdrücken — mit Holz- oder Leuchtfarben, mit Pinseln oder Stiften. Die Teilnehmer*innen finden in diesem Workshop ihren persönlichen Weg zur Entspannung und entdecken, wie Malen plötzlich eine Oase der Ruhe eröffnet.
WORKSHOP 12. Sep 10:30—13:30 Uhr
S 20 CHF, E 30 CHF, Gönner*in 40 CHF, maximal 7 Personen
ANMELDUNG www.kultur-visavis.ch/programm

FASZINATION TON mit Charis Phoebe. Ton bietet ein endloses Spektrum von Möglichkeiten der Betätigung, des Bewirkens, Veränderns, Gestaltens und wieder Verwerfens. Die Teilnehmer*innen können in diesem Workshop nach Lust und Laune ausprobieren — mit oder ohne Ziel und Zweck.
WORKSHOP 13. Sep 10:30—13:30 Uhr
S 20 CHF, E 30 CHF, Gönner*in 40 CHF, maximal 7 Personen
ANMELDUNG www.kultur-visavis.ch/programm

24. SEPTEMBER UND 30. OKTOBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

STAND UP
COMEDY
MIXED SHOWS

VIEL LACH UND KRACH und Jux und Tollerei: Berns lustigste Künstler*innen sorgen im September und Oktober für ein intensives Training der Bauchmuskulatur. Mit scharfzüngigem Witz, gnadenlos-fiesen Pointen und einer geballten Ladung Stand Up lassen neue und alte Gesichter der Schweizer Comedy-Szene kein Auge trocken. Ein Abend ausgesuchter Lach- und Sachgeschichten — zur Freude der Synapsen!

MODERATION Jonathan Wegenast
LINE-UPS von September und Oktober werden am Anfang des jeweiligen Monats veröffentlicht

SHOWS 24. Sep und 30. Okt 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:00 Uhr
E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF, Vereinsmitglieder von Stand Up Bern 15 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

AGENDA
AUF EINEN BLICK

01. SEP	Blind Date #6. Eine Kulturentführung
06.–20. SEP	Welt? Wie? Weiter? Ausstellung mit Veranstaltungen
06. SEP	Welt? Wie? Weiter? Vernissage mit Spoken Word
12. SEP	Welt? Wie? Weiter? Workshop mit Romaine Kuonen
13. SEP	Welt? Wie? Weiter? Workshop mit Charis Phoebe
20. SEP	Welt? Wie? Weiter? Finissage mit Diskussionsrunde
24. SEP	Stand Up Bern. Comedy Mixed Show
25. SEP	Mein Lieben lang. Ein Lyrikabend mit Fritz Denoth
26. SEP	WORT*reich. Poetry Slam
03. OKT	Musicalcamp mit Generalprobe und Aufführung
04. OKT	True Colors. Eine musikalische Reise
10. OKT	Intertwine. Tanzperformance
18. OKT	Aarestokraten. Battle mit Impro-Games
24. OKT	WORT*reich. Poetry Slam
25., 26. OKT	Dachbodengeflüster. Theater des Kollektivs Airheads
30. OKT	Stand Up Bern. Comedy Mixed Show

Ermässigungen: mit der KulturLegi 50% und dem Kultur-GA 100%

LÄDERACH
Druckerei Läderach AG

MEIN LIEBEN LANG
EIN LYRIKABEND MIT FRITZ DENOTH

25. SEPTEMBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

VON DER ERSTEN SEHNSUCHT bis zum letzten Atemzug: die Geschichte einer Liebe in fünf Akten. Fünfundvierzig Gedichte aus drei Jahrtausenden — von Sappho bis Sarah Kirsch und von Goethe bis Andrea Maria Keller — fügen sich zu einem intensiven Porträt: wie wir lieben, wie Liebe uns verändert, wie sie uns nährt und quält und am Ende überdauert. Jeder Akt wird von einer Melodie aus dem Schweizer Liedgut getragen und verbindet die literarischen Epochen mit den zeitlosen Melodien unserer Heimat. Der Abend führt das Publikum durch alle Höhen und Tiefen der Liebe mit der ganzen Wucht und Zartheit selten gehörter und nie gespielter Lyrik.

MIT Fritz Denoth (Konzept und Spiel), Franziska Senn (Regie) und Felix Hochuli (Tonspur)
LYRIKABEND 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 30 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

---

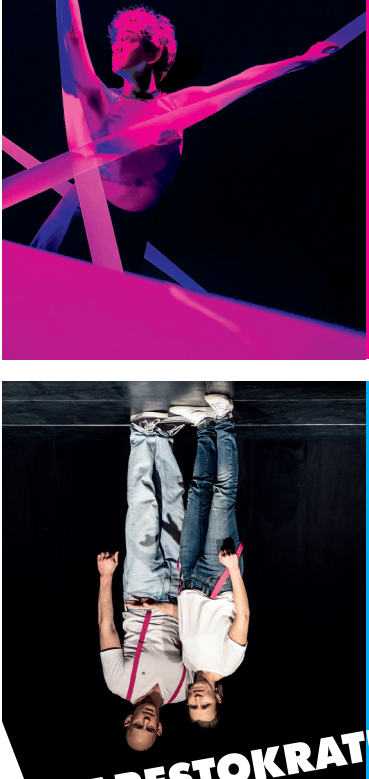
26. SEPTEMBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

WORT*REICH
POETRY SLAM

WÖRTER FÜLLEN das Kellergewölbe, Stimmen schweben übers Publikum, Herzen und Hirne werden berührt. Sechs Poet*innen mit ihren selbstgeschriebenen Texten gegeneinander an. Das Publikum kann mitentscheiden, welcher Text den Sieg des Abends verdient hat und welche*r Poet*in auf die Lesebühne zu einem weiteren Auftritt eingeladen wird.

MODERATION Jessica Brunner und Olivia Vera, beide sind als Slamerinnen im deutschsprachigen Raum unterwegs und im VISAVIS-Programmlabor

LINE-UP Samira Parichani, Stefanie Bucher, Rahel Gugelmann u.v.m.
EIGENPRODUKTION von VISAVIS. Die Reihe stärkt Künstler*innen und Netzwerke und überlässt FLINTA-Stimmen das Mikrofon.
POETRY SLAM 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
S 15 CHF, E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code



MUSICALCAMP
MIT ÖFFENTLICHER GENERALPROBE UND AUFFÜHRUNG

29. SEPTEMBER BIS 03. OKTOBER
03. OKTOBER GENERALPROBE & AUFFÜHRUNG
16:00 UND 18:00 UHR
Für Menschen ab 8 Jahren

DIE MAGISCHE WELT des Musicals. Während einer Woche können Kinder und Jugendliche mit erfahrenen Musicaldarsteller*innen ein Stück erarbeiten und am letzten Tag vor Publikum aufführen. Nebst dem Lernen von neuen Songs und Choreografien sowie dem Erarbeiten von Szenen können die Teilnehmer*innen auch selbst kreativ sein und eigene Ideen in das noch unfertige Stück einbringen. Der Spass steht dabei natürlich an erster Stelle.

LEITUNG Sabrija Makolli
KOPRODUKTION von KidsEntertainment und VISAVIS
KURS 29. Sep — 03. Okt 9:30 —15:00 Uhr
ÖFFENTLICHE GENERALPROBE 03. Okt 16:00 Uhr
AUFFÜHRUNG 03. Okt 18:00 Uhr, freier Eintritt mit Kollekte
RESERVATION ERFORDERLICH für die öffentliche Generalprobe und die Aufführung: www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code
ANMELDUNG MUSICALCAMP via QR-Code (siehe links im Bild)

TRUE COLORS
EINE MUSIKALISCHE REISE

04. OKTOBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

WAS WÜRDE PASSIEREN, wenn Sergei Rachmaninow auf Cindy Lauper und Kate Bush trifft und Billy Joel mit Stephan Eicher, Sting, Ina Müller, Etta James und Walti Lietha die Nacht durchzecht? Wir wissen es nicht, aber wir malen es uns aus, denn sie kommen sich in diesem Programm näher und gehen teilweise gar symbiotische Beziehungen ein. Drei Musiker*innen, drei Erzählungen und eine Fülle an Klängen — das ist «True Colors». Dieses Trio, das sich aus verschiedenen Lebenswelten zusammenfindet, bringt die Melodien, die uns über die Jahre begleitet haben, auf die Bühne und eröffnet einen Zugang zu einer farbenfrohen musikalischen Welt — von groovigen Chansonklängen über Balkanmusik, Klassik, Jazz, Pop bis hin zur Volksmusik.

MUSIKER*INNEN Martina Hug (Gesang), Monica Tarcsay (Violine) und Simon Meier (Piano) mit Special Guest Anina Rosa (Gesang).
Sie begleitet True Colors zuvor am 3. Okt in Chur in der Postremise
KONZERT 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

INTERTWINE
INTERGENERATIVE TANZ PERFORMANCE

10. OKTOBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

VERFLECHTEN UND VEREINEN. Die junge Tänzerin und Choreografin Beatrice Castaldo lädt das Publikum ein, in die Bewegungen einzustimmen, Improvisationstechniken auszuprobieren und der stillen Anleitung zu folgen, ohne dass Wörter benötigt werden. Unter Einbezug der Individualität aller Teilnehmer*innen wird Tanzkunst kreiert. Doch vor allem sollen auch Vorbehalte abgebaut werden, dass nur bestimmte Menschen — jung und trainiert — tanzen und an Tanzperformances teilhaben können. Willkommen sind Menschen jeden Alters, mit jedem Vorwissen und jedem kulturellen Hintergrund.

MIT Beatrice Castaldo (Konzept, Choreografie, Tanzvermittlung), Chris Kaiser (Lichtkonzept und Technik) und Carol Rosa (Produktionsleitung)
EIGENPRODUKTION von VISAVIS

TANZPERFORMANCE 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
Freier Eintritt, mit Kollekte
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

AARESTOKRATEN
BATTLE MIT IMPRO-GAMES

18. OKTOBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

TROTZ WILDER UND MANCHMAL SKURRILER INPUTS des Publikums versuchen die Aarestokraten beste Unterhaltung zu bieten. Aber schaffen sie das ohne eine Rüge des Schiedsrichters? Denn nur wer in diesem Battle die Übersicht behält, kriegt alles hin: tolles Impro-theater, die Wünsche des Publikums umsetzen und dabei erst noch die Spielregeln einhalten.

VON UND MIT den Aarestokraten Andreas Immel, Dominik Mombelli, Mary Willms, Olivier Stuker und Thomas Schröter
IMPRO-GASTGRUPPE und Line-up folgen Anfang Oktober
KOPRODUKTION von den Aarestokraten und VISAVIS
IMPRO-GAMES 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
S 15 CHF, E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

---

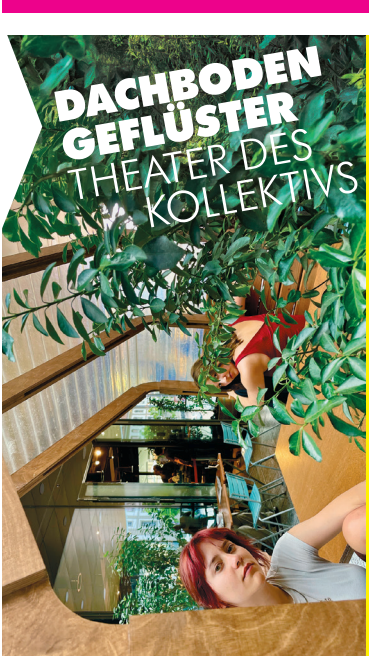
24. OKTOBER 20:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

WORT*REICH
POETRY SLAM

GEFLÜSTERTE REIME oder laut verkündete Lyrik — an diesem Abend findet alles seinen Platz. Sechs Poet*innen messen sich auf der Bühne mit ihren eigenen Texten. Das Publikum kann mitentscheiden, welcher Text den Sieg des Abends verdient hat und welche*r Poet*in sich zu den anderen Gewinner*innen auf die Lesebühne gesellen darf.

MODERATION Jessica Brunner und Olivia Vera, beide sind als Slamerinnen im deutschsprachigen Raum unterwegs und im VISAVIS-Programmlabor

LINE-UP wird Anfang Oktober bekanntgegeben
EIGENPRODUKTION von VISAVIS. Die Reihe stärkt Künstler*innen und Netzwerke und überlässt FLINTA-Stimmen das Mikrofon.
POETRY SLAM 20:00 Uhr, Einlass und Bar ab 19:30 Uhr
S 15 CHF, E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code



DACHBODEN GEFLÜSTER
THEATER DES KOLLEKTIVS AIRHEADS

25. UND 26.OKTOBER 20:00 UND 17:00 UHR
Für junge Erwachsene und Erwachsene

ZWEI EINSAME MÄDCHEN und das Versteckspiel vor der Welt. Die Zuschauer*innen begeben sich auf eine Reise durch die Zeit — von der Flucht aus der Gegenwart zur verdrängten Vergangenheit. Wie weit reicht der Eskapismus? Welche Geschichte liegt auf dem Dachboden verborgen? Und wie umgehen mit der Furcht vor unlösbaren Konflikten? Erzählt wird die Perspektive einer Generation, die ihren Weg in einer Welt voller Katastrophen sucht. Ein Stück über Persönliches, kollektive Ängste und die Suche nach Hoffnung. Ein eindringlicher Dialog über unsere Zeit.

VON UND MIT Julia Minssen, Nellie Quinten und Roxane Németh
KOOPERATION von VISAVIS und dem Theaterkollektiv Airheads

THEATER 25. Okt 20:00 Uhr und 26. Okt 17:00 Uhr
Einlass und Bar 30 Minuten vor Beginn
S CHF 10, E CHF 20, Gönner*in CHF 30
TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code