

DAS KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS ist ein interdisziplinärer Kultur- und Produktionsort. Das VISAVIS fördert junge Künstler*innen aus den Sparten Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film und Kunst, bildet zeitgenössische Kultur für und von junge(n) Menschen in all ihren Formen ab, ist Tryout-Bühne für Menschen jeden Alters und unterschiedlichster Herkunft sowie Veranstaltungsort für Überraschendes und neu Entdecktes.

DAS VISAVIS IST OFFEN für Koproduktionen, Gastspiele, Proben, interkulturelle Think Tanks, Ausstellungen und Werkstätten.

DAS VISAVIS SUCHT MIETER*INNEN für Geburtstagsfeste und erfüllt auch aussergewöhnliche Wünsche!

Leitungs-Team Carol Rosa, Jana Skolovski, Nicole Sutter und Chris Kaiser
KULTUR-VISAVIS.CH



TICKETS!

DREI, ZWEI, EINS, LOS! IMPRO- THEATER



03. NOVEMBER 20.00 UHR

Für junge Erwachsene und Erwachsene

DAS KANN JA HEITER WERDEN: Schauspieler*innen auf der Bühne – Regieanweisungen aus dem Publikum! Vor jedem Sketch werden die Regeln für die nächste Nummer erklärt und schon geht's los: das Publikum bestimmt Ort, Zeit, Stimmung, Beruf – die Ideen sind grenzenlos. Nun muss eine Theaterszene improvisiert werden. Was einfach klingt, bringt die Aarestokraten garantiert ganz schön in die Bredouille!

VON UND MIT Andreas Immel, Mary Willms, Olivier Stuker und Gästen wie Jerome Chariatte. Eine Koproduktion von Aarestokraten und VISAVIS.

IMPRO 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
 S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

CLOWN*IN ZUM SONNTAG TAGESWORKSHOP



05. NOVEMBER 10.00 BIS 17.00 UHR

Für Menschen ab 18 bis 101 Jahren

CLOWN*IN SEIN HEISST WACH SEIN und einfach da sein – ohne Absicht, den Moment geschehen lassen, seinen Spiegel im Publikum und in Mitspieler*innen entdecken, lustvoll mit dem Ernst des Lebens spielen, im Scheitern einen Schlüssel finden, eine mögliche Rettung oder einen tosenden Untergang erleben und dies alles in vollen Zügen geniessen!

LEITUNG Susanna Hug und Bernd Somalvico. Eine Koproduktion von adameva und VISAVIS.

DER TAGESWORKSHOP findet im VISAVIS statt
 S 120 CHF, E 170 CHF, Gönner*in 220 CHF

ANMELDUNG erforderlich bis 25. Oktober
www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

DIE PHILOSOPHINNEN – AUSZEIT! THEATER MIT LIVEMUSIK



09. NOVEMBER 20.00 UHR

Für junge Erwachsene und Erwachsene

IRGENDWO IM NIRGENDWO: Nachdem Justine und Helena bereits zwei Bestseller publiziert hatten, stecken sie bei Philosophie-Buch Nummer drei in einer Schaffenskrise. Ihr Streit um Sinn und Inhalt des Werkes eskaliert und der Verlag setzt ihnen eine allerletzte Deadline. In ihrer Verzweiflung stimmen sie einem «Ultima-Ratio»-Retreat in einem abgelegenen Kloster zu. Eine geheimnisvolle Stimme führt die Frauen durch die Irrungen und Wirrungen ihrer philosophischen Existenz und durch Therapieangebote versuchen sie zueinander zu finden. Ob ihnen das gelingt?

VON UND MIT Anne-Catherine Kramis (Helena) und Denise Donatsch (Justine); Jakob Müller (Regie); Evergreens (Musik); Denise Donatsch (E-Gitarre und Eigenkompositionen Soli und Duetto); Anne-Catherine Kramis (E-Bass) und Mathias Rickenbacher (Klavier)

THEATER 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
 S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

PREFERMUSIC MINI-FESTIVAL



11. NOVEMBER AB 18.00 UHR

Für junge Erwachsene und Erwachsene

STIL? SCHUBLADISIERUNG? Interessiert Prefermusic nicht. Das kleine, feine Berner Musiklabel feiert im VISAVIS sein 10-jähriges Jubiläum und blickt dabei auf 20 Veröffentlichungen zurück. Das Mini-Festival lädt zu musikalischen Überraschungen und stilistischen Überlagerungen ein. Zu hören sind exklusive und einmalige Konzerte, Performances, eine Präsentation und ein DJ-Speech. Mit anschliessender Afterparty.

BLOCK 1 ab 18.00 Uhr: Ramon Bischoff (DJ-Speech), m.j.slater (Präsentation) und Annie Aries (Konzert)

BLOCK 2 ab 20.00 Uhr: Otto von Ohr (Konzert), Fliegendruck (Performance), total eclipse (Performance) und Tramontana (Konzert)

BLOCK 3 ab 22.30 Uhr: ZUDO (Konzert), Am Kap (Konzert) und Afterparty mit DJ 44'000

MINI-FESTIVAL 18.00 Uhr, Einlass und Bar ab 17.00 Uhr
 S 10 CHF, E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

SCHATTENZAUBER KLEINE BÜHNE VISAVIS



18. NOVEMBER 10.00 UHR

Für Kleinkinder von 0 bis 4 Jahren

BILDKRÄFTIG, VOLLER POESIE und mit Liebe fürs Detail entfaltet sich vor den Augen des Publikums die Welt des Lichts und der Schattenwürfe. Die Künstlerin Jessica Skolovski und der Musiker Jürg Lerch führen durch eine Session, in welcher sie mit Geräuschen, Licht und Lichtbildern experimentieren. Die Kinder und deren Begleitpersonen werden Teil dieses kreativen Spiels: Sie dürfen ausprobieren, anfassen, erfahren.

MIT Jessica Skolovski und Jürg Lerch (Spiel und Musik); Jana Skolovski (Kulturvermittlung) und Chris Kaiser (Licht). Eine Koproduktion von Spielzimmer Bern und VISAVIS.

KLEINE BÜHNE VISAVIS ermöglicht Kleinkindern eine experimentelle, kulturelle Teilhabe. Performances und Kreativsessions mit Spielzimmer Bern.

SESSION 10.00 Uhr, Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn, Kollekte

RESERVATION frühzeitig empfohlen
www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

AGENDA AUF EINEN BLICK

SPECIAL

03. NOV	Drei, zwei, eins, los! Impro-Theater
05. NOV	Clown*in zum Sonntag. Tagesworkshop
09. NOV	Die Philosophinnen – Auszeit! Theater mit Livemusik
11. NOV	Prefermusic. Mini-Festival
18. NOV	Schattenzauber. Kleine Bühne VISAVIS
24. NOV	WORT*reich. Lesebühne
25., 26. NOV	[Titel einfügen]. Performance
30. NOV	Stand Up Bern. Comedy
01., 02. DEZ	[Titel einfügen]. Performance
09. DEZ	Primitime. Impro-Theater
10. DEZ	Goffere Gschichtä. Impro-Kindertheater
15.–17. DEZ	Work in Progress: Dreitägiger Musicalworkshop
17. DEZ	Work in Progress: Die Aufführung
27.–31. DEZ	Medea The Musical. Schweizer Erstaufführung in Englisch
02.–07. JAN	Medea The Musical. Schweizer Erstaufführung in Englisch

Ermässigung: Mit der KulturLegi Bern 50% und dem Kultur-GA 100%

WORT*REICH LESEBÜHNE



24. NOVEMBER 20.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

EINTAUCHEN IN EINE WELT der Worte und Geschichten, präsentiert von inspirierenden FLINTA+ Talenten! Die WORT*reich Lesebühne ist ein Ort, an dem Vielfalt, Kreativität und starke Stimmen im Mittelpunkt stehen. Die Sieger*innen und Zweitplatzierten der vergangenen beiden WORT*reich Poetry Slams präsentieren hier ihr literarisches Material – ganz ohne Wettkampfdruck.

MODERATION Jessica Brunner und Mia Luisa

LINE-UP Mia Ackermann, Joanna De Almeida u.v.m. Eine Eigenproduktion von VISAVIS.

LESUNGEN 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

[TITEL EINFÜGEN]

MUSIK,
THEATER,
TANZ,
PERFORMANCE



25. NOVEMBER, 01. DEZEMBER + 02. DEZEMBER 20.00 UHR

26. NOVEMBER 17.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

WIR WÜRFELN, FRAGEN NACH und überdenken. Wir lassen Herz, Bauch, Kopf sprechen. Und dann treffen wir eine Entscheidung – oder doch nicht? Lieber nochmals von vorne. Das Kollektiv IG SO, DU SO? AUSOI lotet den unbequemen Zustand der Ungewissheit mit ihrer Performance [Titel einfügen] aus – tänzerisch, musikalisch und szenisch.

VON UND MIT Mitra Alemi, Neghat Bakhtiary, Hayat Badghezi, Patryk Becker, Daniel Berhane, Noé Gonzalez, Chris Kaiser, Ronahi Mohammed, Anina Rosa, Alina Rothfelder, Andrea Schlatter, Samuel Serekebrhan, Dana Tröhler und Abel Welday

DAS KOLLEKTIV mit und ohne Fluchthintergrund erarbeitet jedes Jahr Performances und war bisher sechsmal im VISAVIS zu sehen.

PERFORMANCES 25. Nov, 01. und 02. Dez 20.00 Uhr, 26. Nov 17.00 Uhr
Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn

S CHF 15, E CHF 25, Gönner*in CHF 35

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

STAND UP BERN COMEDY



30. NOVEMBER 20.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

KÜHN UND ÜBERMÜTIG trotzen im VISAVIS junge Talente der Schweizer Comedy-Szene dem nebligen November. Von schwarzem Humor bis zu erlesener Satire hat es auch in der neuesten Ausgabe von Stand Up Bern garantiert für alle etwas dabei. Gnadenlos, wortakrobatisch und rebellisch.

MODERATION Jonathan Wegenast

LINE-UP Michelle Kalt, Julius Siegenthaler, Martina Hügi, Trixie Matseraka, Will Bird u.v.m.

SHOW 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF

Vereinsmitglieder von Stand Up Bern 10 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

PRIMETIME IMPRO-FILM- THEATER



09. DEZEMBER 20.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

DAS PUBLIKUM GIBT DEN TON AN: Drei Regisseur*innen präsentieren ihr neuestes, cineastisches Meisterwerk. Allerdings haben sie das Genre ihres Œuvres noch nicht bestimmt. Hier kommt das Publikum zum Zug. Reihum wird jeder Film angespielt, ohne Drehbuch und sur place improvisiert. Regieanweisungen, Zeitsprünge, Schnitte und Effekte werden schliesslich mithilfe des Publikums verfeinert. Nur die besten Filme gehen eine Runde weiter, die schwächsten werden fortlaufend aus dem Programm gekippt. Schliesslich bleibt nur noch ein Film übrig. Doch hat dieser auch ein Happy-End?

VON UND MIT Andreas Immel, Dominik Mombelli, Mary Willms, Olivier Stuker und Gästen wie Jerome Chariatte. Eine Koproduktion von Aarestokraten und VISAVIS.

IMPRO 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

GOFFERE GSGHICHTÄ IMPRO-KINDERTHEATER



10. DEZEMBER 11.00 UHR

Für Menschen ab 4 Jahren

WINTERZEIT IST GESCHICHTENZEIT: Spontan und einmalig zünden die Schauspielerin Martina Schütze und der Musiker Jürg Lerch auf der Bühne ein kleines Feuerwerk an fantasievollen kurzen Geschichten – dies mithilfe des jungen Publikums. Diese können mitbestimmen was auf der Bühne passiert und sich auch gleich selbst in Szene setzen. Ein aussergewöhnliches Live-Theater-Erlebnis für Klein und Gross.

MIT Martina Schütze (Spiel) und Jürg Lerch (Musik). Eine Koproduktion von Tsurigo und VISAVIS.

IMPRO 11.00 Uhr, Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
K 10 CHF, E 20 CHF, Gönner*in 30 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

WORK IN PROGRESS WORKSHOP & AUFFÜHRUNG



15. BIS 17. DEZEMBER GANZTAGS

17. DEZEMBER 17.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

EINE GRUPPE VON UNBEKANNTEN trifft sich am Freitag und führt am Sonntag Gruppennummern, Soli und Szenen aus Musicals auf. Alle sind willkommen, mit oder ohne Bühnenerfahrung!

TAG 1 Je nach Interesse und Talent wird ein Programm erstellt.

TAG 2 Inszenierung. Einzel- und Gruppencoachings.

TAG 3 Generalprobe, letztes Feedback und los geht's!

LEITUNG Anina Rosa (Musicaldarstellerin, zuletzt Thunerseespiele 2023, unterrichtet Gesang) und Robb Correll (inszeniert seit 35 Jahren Theater und Musicals, u.a. «Pippin» und «Into the Woods»).

WORKSHOP im VISAVIS, Sprachen D und E, ab 5 Personen
Fr ab 13.00 Uhr, Sa ab 10.00 Uhr & So ab 09.00 Uhr

S 270 CHF, E 540 CHF, Gönner*in 810 CHF

ANMELDUNG www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

SHOW 17.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
S 15 CHF, E 25 CHF, Gönner*in 35 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

MEDEA THE MUSICAL SCHWEIZER ERST- AUFFÜHRUNG IN ENGLISCH



27. BIS 30. DEZEMBER 20.00 UHR

02. BIS 07. JANUAR 20.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

EIN ROCKKONZERT IN EINEM RICHTSSAAL und die Zuschauer*innen sind die Geschworenen: Das zeitgenössische Pop-Rock-Musical erzählt die Geschichte einer Frau, deren Leben aus den Fugen gerät, und einer Familie, die von Leidenschaft, Verrat und mörderischer Vergeltung zerrissen wird. In einem Schauprozess gilt es, eine Schlüsselfrage zu beantworten: Ist Medea eine verzweifelte Frau, die in den Wahnsinn getrieben wird, eine Marionette eines manipulativen Mentors oder eine von Rache besessene Psychopathin? Das Publikum entscheidet.

MIT Anina Rosa (Medea), Richard McKinley (Jason), Lisa Wallinger (Glauce) und Côme Leiber (Ageus); Robb Correll (Regie); Gabriel Vergelin Soler (Musikalische Leitung); Anna Corbat, Vera Barmettler und Jacky Gleich (Kostüm und Bühnenbild) und Celeste Devrient (Produktionsleitung). «Medea The Musical» wurde 2019 von Hayley Canham geschrieben und erlangte seine Bekanntheit am Edinburgh Festival Fringe. Eine Koproduktion von Captivate Bärn und VISAVIS.

MUSICAL 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn
S 30 CHF, E 40 CHF, Gönner*in 50 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

31. DEZEMBER 17.30 UHR UND 22.00 UHR

Junge Erwachsene und Erwachsene

ERSTE VORSTELLUNG um 17.30 Uhr mit kleinem Apéro
16.30 Uhr Einlass

S 40 CHF, E 50 CHF, Gönner*in 60 CHF

ZWEITE VORSTELLUNG um 22.00 Uhr mit anschliessenden Silvesterhappchen und gemeinsamem Anstossen auf das neue Jahr!

21.00 Uhr Einlass und Bar

S 45 CHF, E 55 CHF, Gönner*in 65 CHF

TICKETS www.kultur-visavis.ch/programm oder via QR-Code

MEDEA THE MUSICAL SILVESTER SPECIAL

