

KUNST- UND KULTURHAUS GERECH DAS VISAVIS IST OFFEN für Koproduktionen, Gastspiele, Proben, interkulturelle Think Tanks, Ausstellungen und Workstein VISAVIS GERECHTIG-3011 BERN

Kultur- und Produktionsort. Das VISAVIS fördert junge Künstler*innen aus den Sparten Musik, Theater, Tanz, Literatur, Film und Kunst, bildet zeitgenössische Kultur für und von junge(n) Menschen in all ihren Formen ab, ist Tryout-Bühne für Menschen jeden Alters und unterschiedlichster Herkunft sowie Veranstaltungsort für Überraschendes und neu Entdecktes.

DAS KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS ist ein interdisziplinärer

DAS VISAVIS SUCHT MIETER*INNEN für Geburtstagsfeste und

erfüllt auch aussergewöhnliche Wünsche! Co-Leitung Carol Rosa, Jana Skolovski und Nicole Sutter

KULTUR-VISAVIS.CH

LUSTIGE RT UND WEISE

03. BIS 06. NOVEMBER

Für jedes Alter

zweiten Mal Ausstellungsort: sechs einzigartige Künstlerinnen zeigen eine Auswahl ihrer Werke mit ironischen Elementen, provozierender Satire und subtiler Komik. Ausgestellt werden geistreiche Cartoons und Illustrationen, sowie skurrile Mixed Media Objekte, eine poppige Assemblage und farbintensive Malerei auf Leinwand. KÜNSTLERINNEN Jacky Gleich, Jessica Skolovski, Eva Stockhammer,

KEINE LUST AUF WICHTIGTUERKUNST. Das VISAVIS wird zum

WORK-IN-PROGRESS Während der Ausstellung malt die Künstlerin

VERNISSAGE Do 03. Nov 17.00 Uhr, in Anwesenheit der Künstlerinnen FINISSAGE MIT KUNSTAUKTION So 06. Nov um 17.00 Uhr AUSSTELLUNG MIT BAR & SNACKS täglich von 17.00 bis 20.00 Uhr Mit Kollekte. Reservation ist nicht nötig, einfach kommen!

ERZÄHL NACHT FÜR KLEIN UND GROSS

11. NOVEMBER VON 17.00 BIS 20.00 UHR

Für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene

stumpfprinzessin» von Tom Gauld. Und Räuber Hotzenplotz, gespielt vom Schauspieler Daniel Rothenbühler, hat genug von der Räuberei. Doch sein Weg ins ehrliche Leben ist voller Hürden, berichtet die Erzählerin Mägie Kaspar ... Und Literaturvermittlerin Katharina Siegenthaler schwingt ihren Zauberkoffer mit Gegenstände, die sich in Geschichten verwandeln. Co-Produktion VISAVIS und Kinder- und Jugendmedien Bern-Freiburg

VERWANDLUNGEN SIND IN DER LITERATUR allgegenwärtig. Susi Fux performt das Bilderbuch «Der kleine Holzroboter und die Baum-

17.00-17.45 Uhr **DER KLEINE HOLZROBOTER** ab 4 Jahren 19.00-19.45 Uhr **RÄUBEREIEN** ab 6 Jahren

Veranstaltungen)

Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm **17. NOVEMBER 20.00 UHR**

Einlass und Sirup-Bar ab 16.30 Uhr, Kinder kostenlos, E CHF 5/15, Gönner*in CHF 10/30 (Einzeleintritt/für alle drei



Singende Poet*innen, Singer-Songwriter*innen, Wort-Klang-Experimente, Chanson: all das ist möglich beim «Songwriting Slam Bern». Jeweils vier Musiker*innen treten in zwei Runden und einem Finale gegeneinander an und können ihre schönsten Saiten zeigen und ihren Tasten-Sinn beweisen. Eine Bühne, ein Instrument, eine Stimme, ein faires Battle — bewertet vom Publikum. Kurz: ein überraschendes Musik-Happening! MODERATION Mike Baader und Lena Bärtschiger

STIMMGEWALTIG DAS VISAVIS ZUM KLINGEN BRINGEN.

KONZERT 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Konzertbeginn S CHF 15, E CHF 20, Gönner*in CHF 30 Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm

LINE-UP wird anfangs November veröffentlicht

18. NOVEMBER, 19. NOVEMBER UND **25. NOVEMBER 20.00 UHR**



SIE WAR SCHON ZU LEBZEITEN EINE LEGENDE: Die griechische Schauspielerin, Sängerin und Politikerin Melina Mercouri. Sie erlangt mit dem Film «Never on Sunday» Weltruhm und singt während der Zeit des

Für junge Erwachsene und Erwachsene

20. NOVEMBER 11.00 UHR

stammt von ihr. In einem Kafenion trifft sich der Star mit Freund*innen, arbeitet an einer Rede, erinnert sich an früher und schaut nach vorn. MIT Marianne Weber (Text und Spiel), Sibylle Burkart (Regie), Daniel Dubach (Spiel), Akis Savas (Bouzouki), Fotini Lazou (Kostüme) und Chantal Wuhrmann (Raum) Eine Koproduktion von VISAVIS und Dia.Logos **THEATER** 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn S CHF 15, E CHF 25, Gönner*in CHF 30

Obristenregimes verbotene Lieder. Nach dem Sturz der Junta wird sie ins Parlament gewählt und später zur Kulturministerin berufen. Sie kämpft für antike Kulturschätze und die Idee einer Kulturhauptstadt Europas

HERBSTZEIT IST GESCHICHTENZEIT: Spontan und einmalig zünden der Musiker Jürg Lerch und die Schauspielerin Martina Schütze auf der Bühne ein kleines Feuerwerk an fantasievollen Kurzgeschichten — dies

Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm



mit Hilfe des jungen Publikums. Diese können nicht nur nach Lust — Laune dichten und singen, sondern sich auch gleich selbst in Szene

MIT Martina Schütze (Spiel) und Jürg Lerch (Tuba) Eine Koproduktion von VISAVIS und Tsurigo IMPRO-THEATER 11.00 Uhr, Einlass und Sirup-Bar 30 Minuten vor K CHF 10, E CHF 20, Gönner*in CHF 30
Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm



Frauen feiern die Kunst. Ausstellung, Kunstauktion Verwandlungen. Erzählnacht für Klein und Gross Songwriting Slam Bern. Neue Konzertreihe Melina. Ein Einfrauenstük. Uraufführung Goffere Gschichtä. Impro-Kindertheater Stand Up Bern. Comedy 03. — 06. NOV 11. NOV 17. NOV 18., 19., 25. NOV 20. NOV 24. NOV 26. NOV 26. NOV Frei(t)Raum. Transdisziplinäre Performance
27. NOV Krach im Chrache. Musikalische Lesung
03., 04., 10., 11. DEZ Eins getrennt macht zwei. Performance
15. DEZ Songwriting Slam Bern. Neue Konzertreihe
17. DEZ Primetime. Improtheater 17. DEZ 18. DEZ

TAKE-OVER
22., 23., 27. — 30. DEZ 22 UND 03. — 07. JAN 23
Albernheitsstudien. Eine anarchistische Performance-Reihe von und mit

den Eintritt. Mit dem Kultur-GA sogar 100 % KUNST- UND KULTURHAUS VISAVIS

KULTUR-VISAVIS.CH



SIE SETZEN EBENSO AUF KNALLEFFEKTE wie auf hinterlistigen Humor: Die übermütigen und erlesenen Wort-Akrobat*innen von Stand Up Bern. Mit Berns bester Comedyshow geht's zum Lachen in den Keller. Comedians aller Hintergründe präsentieren Geschichten, Einsichten, Ansichten, Pointen und Sprüche von weise bis Blödsinn, von Dada bis gnadenlos. Selbstverständlich fehlen auch in dieser Ausgabe die Newcomer*innen nicht im Programm.

MODERATION Jonathan Wegenast

LINE-UP Mike Baader, Johannes Dullin, Reena Krishnaraja, Andreas Kronenberg, Frank Richter, Lorenz Rychener und Jonathan Wegenast

SHOW 20.00 Uhr, Einlass und Bar ab 19.00 Uhr E CHF 15, Gönner*in CHF 30 Vereinsmitglieder von STAND UP BERN CHF 5

Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm

FREI(T)RAUM TRANSDISZIPLINÄRE PERFORMANCE

Für junge Erwachsene und Erwachsene

26. NOVEMBER 20.00 UHR

OSZILLIEREND ZWISCHEN REALITÄT UND ABSURDITÄT, Ruhe und rasanter Bilderflut, scheinbarer Zufälligkeit und intuitiv verständlicher Sinnhaftigkeit fragt das Collectif Le Chat: Was steckt in unseren Träumen und wie zeigen sich unsere Sehnsüchte? Im Zusammenspiel von eindringlichemotionaler Neuer Musik, Zeitgenössischem Tanz und Lichtprojektion durchlebt das Publikum eine traumähnliche Performance, die persönliche und kollektive Sehnsüchte eröffnet. Berner Premiere!

MIT Anna Kalk (Gitarre), Damien Kuntz (Drums), Ulysse Loup (Komposition & Bass), Ludmilla Mercier (Realisation, künstlerische Leitung, Stimme & Querflöte), Ursina Bösch (Choreografie, Tanz & Performance) und Priscilla Roeck (Tanz & Performance) **PERFORMANCE** 20.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten vor Beginn S CHF 15, E CHF 25, Gönner*in CHF 35

Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm



Für junge Erwachsene und Erwachsene

27. NOVEMBER 17.00 UHR

Volklieder aus dem Herzen der Schweiz. Die Sängerin und Musikerin Muriel Zemp bringt sie bei ihrem Programm Kauderwelsch auf die Bühne — witzig, aufgepeppt und überraschend. Das passt bestens zu den kurzen Storys von Christine Weber, die vom Spagat zwischen urbanem Lifestyle und urchigem Landleben erzählen. Bei aller Liebe zu Stadt und Land gehört dazu eine gehörige Portion Biss und Selbstironie inklusive ironischem Kommentar aus der Stadt. Schliesslich geht es bei «Krach im Chrache» nicht zuletzt um Klischees und Vorurteile — von hüben wie drüben. MIT Muriel Zemp (Musik) und Christine Weber (Text)

SÜFFIGE LIEDER UND KNACKIGE TEXTE über das Leben auf dem Land. Schon den Kindern liegen sie auf den Lippen: Die eingängigen

vor Aufführungsbeginn S CHF 20, E CHF 30, Gönner*in CHF 40

Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm O3. UND 10. DEZEMBER 20.00 UHR
O4. UND 11. DEZEMBER 17.00 UHR
Für Jugendliche und junge Erwachsene

MUSIKALISCHE LESUNG 17.00 Uhr, Einlass und Bar 30 Minuten



liedern immer wieder aufs Neue besungen. Aber bedeutet Trennung tatsächlich immer nur Spaltung oder vielmehr neue Möglichkeiten?
Wovon kann, will und muss ich mich trennen und wo werde ich getrennt?
Das Kollektiv «Ig so! Du so? AUSO!» geht diesen Fragen auf den Grund.

DAS KOLLEKTIV mit und ohne Fluchthintergrund war bisher unter anderem mit «Flucht», «Grenzen» und «Was jetzt?» im VISAVIS zu sehen. **VON UND MIT** Habtemaryam Abraham, Hayat Badghezi, Daniel Berhane, Chris Kaiser, Ronahi Mohammed, Alina Rothfelder, Andrea Schlatter, Samuel Serekebrhan, Yonas Teklehaimanot und Dana Tröh

TRENNUNGEN SIND SCHMERZHAFT. Dies wird jedenfalls in Liebes-

Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn S CHF 15, E CHF 25, Gönner*in CHF 35 Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm

PERFORMANCES 03./10. Dez, 20.00 Uhr und 04.Dez / 11. Dez 17.00 Uhr



15. DEZEMBER 20.00 UHR Für junge Erwachsene und Erwachsene

Komponieren und der Mut, sich mit einem eigenen Song auf der Bühne zu präsentieren. Das VISAVIS bietet erstmals regelmässig eine Bühne für Neues von unbekannten und bekannten Songwriter*innen. MODERATON Mike Baader und Lena Bärtschiger LINE-UP wird anfangs Dezember veröffentlicht

UNPLUGGED, QUALITATIV und in einem spannenden Setting: Vier Künstler*innen, allein mit ihrem Instrument und ihren Songs, spielen um die Gunst des Publikums. Es zählt die Lust am Songwriting, dem

KONZERT 20.00 Uhr Einlass und Bar 30 Minuten vor Konzertbeginn S CHF 15, E CHF 20, Gönner*in CHF 30 Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm

«Prime-Time» geht in die zweite Runde!

Eine Koproduktion von VISAVIS und Chaos-Büro

Für junge Erwachsene und Erwachsene

WAS DARF ES DENN SEIN? Western, Liebesfilm, Komödie, Drama



gibt auf dem Set den Ton an und bestimmt jeweils das Genre, dazu kommen Regieanweisungen, Zeitsprünge und Kommentare aus dem Off. Das hält die Bühnen-Crew auf Trab. Pro Runde wird vom Publikum ein Film abgewählt, während die anderen weiterlaufen und mehr und mehr

17. DEZEMBER 20.00 UHR

VON UND MIT Andreas Immel, Caroline Balsiger, Dominik Mombelli, Fränzi Koch, Mary Willms, Olivier Stuker und Sevi R. Eine Koproduktion von Aarestokraten und VISAVIS IMPRO-FILM-THEATER 20.00 Uhr Einlass und Bar 30 Minuten vor Aufführungsbeginn S CHF 15, E CHF 25, Gönner*in CHF 35 Reservation erwünscht auf www.kultur-visavis.ch/programm



sich dabei nicht nur von den Ideen der Kinder inspirieren. Mehr noch: Die Kinder werden Teil des Bühnen-Geschehens. Das Resultat sind überraschende Dialoge und irrwitzige Geschichten.

03. BIS 07. JANUAR 20.00 UHR

Für junge Erwachsene und Erwachsene

18. DEZEMBER 11.00 UHR

IMPRO-THEATER 11.00 Uhr, Einlass und Sirup-Bar ab 30 Minuten vor

22. UND 23., 27. BIS 30. DEZEMBER 20.00 UHR

KLINGELING: Bei diesem Kindertheater ist alles anders.

MIT Martina Schütze (Spiel) und Jürg Lerch (Tuba) Eine Koproduktion von VISAVIS und Tsurigo

Ein festes Bühnenstück gibt es nicht — es entsteht überraschend spontan. Die Schauspielerin Martina Schütze und der Musiker Jürg Lerch lassen

ZUM JAHRESWECHSEL ÜBERNIMMT JOHANNES DULLIN für ochen das VISAVIS. Der «König des Albernen», wie die Zeitung

Bund kürzlich schrieb, lädt zu 11 performativen Reisen ins Ungewisse ein. seinem Projekt «Albernheitsstudien» versucht der Poet den unserer Zeit in den maximalen Unsinn zu übersetzen und teilt seine Expertisen mit Gästen wie Christine Hasler, Bit-Tuner, Evelinn Trouble, Mirko Schwab oder Robert Aeberhard. Ergänzt wird die Serie durch Märsche der Albernheit, einer Ausstellung und weiteren Aktionen. **PERFORMANCES**

22., 23., 27., 28., 29., und 30. Dezember 2022 und 03., 04., 05., 06. und 07. Januar 2023 Jeweils ab 20.00 UHR (Dauer 60 Minuten) Mit Lounge und Barbetrieb nach den Performances

Mit Kollekte. Reservation nicht nötig, einfach kommen!